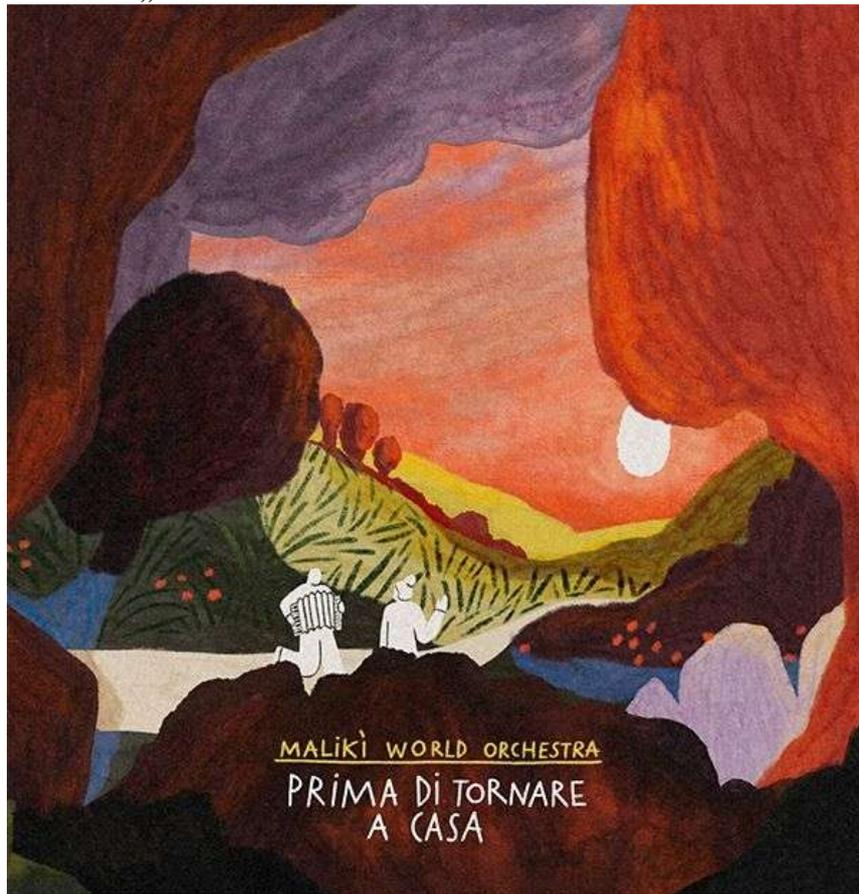


Donnerstag 13.03.2025

Malaki World Orchetra „Prima Di Tornare A Casa“



Sechs Nationen vereint in einer Band – das ergibt entweder eine babylonische Kultur- und Sprachverwirrung, oder ein inspirierendes transkulturelles Volksfest. Das **Malaki World Orchestra** bedient eindeutig letzteres. Die Band um Sängerin *Chiara Raimondi* und Gitarrist und Akkordeonspieler *Markus Kordas* feiert das Leben in seiner ganzen ethnischen Vielfalt. Das Nonett mit Sitz in Hannover ist in den letzten Jahren ausgiebig getourt – europaweit. Es hatte hierbei Musik ihrer Mitglieder im Gepäck, die aus Italien, Mazedonien, Venezuela, Mexico, Libanon und Deutschland stammen. Und als sie zurückkamen, hatten sie nicht nur dutzende neue Eindrücke mitgebracht, sie setzten diese Erlebnisse sofort in Musik um. So entstand nach relativ kurzer Zeit im Institut für Wohlklangforschung(!) das Album „**Prima Di Tornare A Casa**“. Eingefangen wurde hier das kunterbunte, sinnfällige Treiben der Newcomer-Band. Temperament und Energie contra melancholischer Balladenstimmung und orientalischer Ornamentik; perfektes Satzspiel der Bläser contra energetische Soloparts begnadeter Bandmitglieder. Angetrieben wird die Musik von Synkopen durchzogenen pulsierenden Rhythmen. Und über allem thront die Stimme Chiara Raimondi, die unaufgeregt die italienischen, spanischen, englischen und griechischen Texte interpretiert und dem globalen Party-Ereignis damit Authentizität verleiht.
Helga Brauer

Malaki World Orchetra
„Prima Di Tornare A Casa“
Hey! Acoustic

KultKomplott.de